

NEXO 601

PROYECTO DE TELEVISIÓN

INDICE

1.	Introducción	5
2	Fundamentos básicos de la imagen de televisión	5
2.1	La señal de televisión	6
2.2	La Resolución	8
2.3	La señal de televisión en color	9
2.3.1	La codificación del color	10
2.3.2	El sincronismo de la señal de video	14
2.4	El SDI, DV, DVCAM, DVCPRO	17
3	Audio, formatos y niveles	22
3.1	El audio balanceado	22
3.2	El audio no balanceado	22
3.3	El audio digital	24
3.4	Los problemas del audio digital	25
3.5	El audio embebido	25
3.6	DOLBY SURROUND	27
3.6.1	Dolby stereo y Dolby digital	27
3.6.2	Una guía a las tecnologías de Dolby y marcas registradas	28
3.6.3	Dolby AC3	28
3.6.4	Dolby Surround	29
3.6.5	Decodificación Dolby Pro Logic	29
3.6.6	Dolby Surround Multimedia	29
3.6.7	Dolby Digital	29
3.6.8	El Dolby E	29
3.6.9	Clarificación sobre los términos utilizados	30
4	Composición básica de una televisión	31
4.1	El estudio de realización	32
4.1.1	El plató	32
4.1.2	El control de realización	36
4.1.3	El Plató virtual	40
4.2	La Postproducción	42
4.2.1	La edición al corte	44
4.2.2	Las ediciones lineales	45
4.2.3	Las ediciones no lineales	45
4.2.4	La postproducción de audio	49
4.2.5	La verificación	50
4.2.6	La ambientación musical	50
4.3	El control central, enrutamiento de señales	51
4.4	La Continuidad	55
4.5	El Emisor	56
4.5.1	El Play Out	57
4.5.2	La Televisión digital terrestre	58
4.5.3	La Televisión digital por satélite	58
4.5.4	La multiplexación y compresión de imagen	59
4.5.5	La Televisión en Internet, los «data stream»	60
4.6	La Intercomunicación	61
4.6.1	Telefonía, Interfonía e Intercom, como interconectarlos	63
4.7	El archivo	66
4.7.1	Las Bases de datos	66
4.7.2	Creación de una base de datos	66
4.7.3	Consulta de la base de datos desde aplicaciones ofimáticas	67

	4.7.4	Los sistemas de gestión de contenidos	67
5		La Unidad Móvil de Producción.....	70
6		Las redes y los sistemas de producción en Red	77
	6.1	Redes Giga Ethernet.....	78
	6.2	Las Redes SAN.....	79
7		Desarrollo del Proyecto	80
	7.1	Anteproyecto y Cálculo de Costes Principales.....	80
	7.1.1	Anteproyecto.....	80
		7.1.1.1 Elección del formato de vídeo y audio	81
		7.1.1.2 Vídeo en Compuesto o Componentes.....	81
	7.1.2	Estudio de las Necesidades	81
	7.1.3	Creación de un esquema de bloques.....	82
	7.1.4	Memoria	83
	7.2	Proyecto	83
	7.2.1	El esquema de Bloques	83
	7.2.2	Cálculo de Costes.....	84
	7.2.3	Desarrollo de Planos	85
	7.2.4	Listado de cables.....	87
	7.2.5	Diagrama de tiempos de ejecución	88
	7.2.6	Protocolo de Control de Calidad.....	89
	7.2.7	Plan de Medidas y Ajustes	89
	7.2.8	Memoria	90

ANEXO 1

Hojas de Cálculo

ANEXO 2

Planos

ANEXO 3

Listados de Cables